


«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Комитета  
Экономического развития  
ИКМО г.Казани

 А.Д.Валвахметов

13.07.2020

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник Управления  
образования ИКМО  
г.Казани

 И.А.Ризванов



**ПРЕЙСКУРАНТ**

цеп на оказание платных услуг с 01.10.2020г.

по МАДОУ «Детский сад № 297 комбинированного вида с татарским языком  
воспитания и обучения» Ново-Савиновского района г. Казани  
на одного воспитанника

№	Наименование услуг	Стоимость услуги (руб)	Продолжительность предоставления услуги
1	«Настольный теннис»	440 руб.	1 месяц (8 занятий)
2	«Ритмическая мозаика»	440 руб	1 месяц (8 занятий)
3	«В мире цифр»	440 руб	1 месяц (8 занятий)
4	«Весёлые нотки»	440 руб	1 месяц (8 занятий)
5	«Английский язык»	440 руб	1 месяц (8 занятий)
6	«Хореография»	440 руб	1 месяц (8 занятий)
7	«Занимательная математика»	440 руб	1 месяц (8 занятий)
8	«Развивающие игры»	440 руб	1 месяц (8 занятий)
9	«Волшебный мир сказки»	440 руб	1 месяц (8 занятий)
10	«Логоритмика»	440 руб	1 месяц (8 занятий)
11	«Цветные ладошки»	440 руб	1 месяц (8 занятий)
12	«Шахматы»	440 руб	1 месяц (8 занятий)



Заведующая МАДОУ  
Заместитель главного бухгалтера  
УО ИКМО г.Казани



Г.Г.Фазылова

Э.Ф.Зарипова

Приложение  
к прејскуранту цен на  
оказание платных услуг  
МАДОУ «Детский сад №297»  
Ново-Савиновского района  
г.Казани

1. **«Настольный теннис»** - данная программа направлена на укрепление здоровья детей дошкольного возраста и развитие физических качеств: ловкость, быстрота движений, быстрота реакции, выносливости, координации движений. В программе представлены игры и игровые упражнения с мячом и ракеткой и без ракетки. Игры с мячом – воспитывают чувство мяча, координируют движения, служат первой ступенькой к дальнейшему изучению более сложных игр: это игры с прокатыванием теннисного мяча на полу, с передачами мяча, подбрасыванием и ловлей мяча. Игры с ракеткой и мячом, где дети действуют уже с двумя предметами. Игры с ракеткой, мячом у стола через сетку - дети учатся переправлять мяч через сетку.
2. **«Ритмическая мозаика»** - дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. У детей развиваются способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки. Средствами музыки и ритмических движений развиваются разнообразные умения, способности и качества личности.
3. **«В мире цифр»** - обучение детей математике в дошкольном возрасте способствует формированию совершенствованию интеллектуальных способностей: логике мысли, рассуждений действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности. Способность в уме производить вычисления благоприятно влияет на умственные способности в целом. Очень важно добиться регулярности в занятиях. Решать арифметические примеры должно стать привычкой для ребенка. Если применить этот совет, то уже скоро для ребенка будет не сложно решить задачи по сложнее, при этом не используя калькулятор.
4. **«Весёлые нотки»** (вокально-хоровой) - предоставляется для детей со средней группы. Музыка – самое яркое, эмоциональное, а потому и действенное средство воздействия на детей. Благодаря музыке ребенок способен увидеть прекрасное не только в окружающем мире, но и в самом себе. Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. Пение – основной вид музыкального искусства, которому последовательно обучают в детском саду. На любой ступени обучения детей учат правильному звукообразованию, ясному произношению, чистому, стройному пению и слитному звучанию (ансамблю, хору); формируют певческое дыхание. Освоение этих навыков – путь к выразительному исполнению. Развитие мелодического слуха особенно интенсивно происходит в условиях обучения пению. Совместное пение развивает чувство коллективизма, создает условия для их эмоционального, музыкального общения. Сама суть хорового пения вырабатывает у хорового певца умение видеть, слышать, чувствовать состояние другого человека. Пение развивает у детей также привычку к длительному сосредоточению. Не быть внимательным просто нельзя, не получится стройного пения, не будет хора. В условиях

совместного пения дети чувствуют себя хорошо. Человек, регулярно занимающийся пением, объективно укрепляет свое и физическое и психическое здоровье.

5. **«Английский язык»** - проведение обучения английскому языку дошкольников вызвано стремлением использовать возможности возраста, ведь они отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего языка и иностранного. Дети легко запоминают небольшой по объему материал и с интересом его воспроизводят, развивая слуховую память и фонетические способности.
6. **«Хореография»** - учит соблюдать правила эстетического поведения, формирует понятия о красоте тела, воспитывает вкус, музыкальность. У детей формируются жизненно важные двигательные умения и навыки, приобретаются моральные и волевые качества. Важное место на этих занятиях уделяется танцу и музыке. Музыкальное сопровождение развивает музыкальный слух, чувство ритма, согласованность движений с музыкой. Элементы танца расширяют общий кругозор занимающихся, знакомят с народным творчеством, развивают у них любовь к искусству, способствуют развитию координации движений, ритмичности, эмоциональности, совершенствованию двигательных качеств.
7. **«Занимательная математика»** - основные задачи - формирование мотивации учения, увеличение объема внимания и памяти, развитие вариативного мышления, фантазии, творческих способностей, развитие умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения. Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с разными областями математической и познавательной действительности.
8. **«Развивающие игры»** - мир дети познают играя. Взрослые хотят видеть своих детей умными, развитыми, а дети хотят играть. Интересная игра будет удовлетворять всех. Развивающие игры для детей вырабатывают следующие важные навыки: способствуют закреплению цветов, развивают наблюдательность и внимание, речь, логику и мелкую моторику рук, тренируют память.
9. **«Волшебный мир сказки»** - развитие художественно-эстетического вкуса детей при помощи расписывания ткани, развитие наблюдательности, интереса к народному декоративно-прикладному творчеству. Художественно-эстетическое воспитание должно вызывать активную деятельность дошкольника. Важно не только чувствовать, но и создавать нечто красивое. Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.
10. **«Логоритмика»** - логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, овладение двигательными навыками, совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками, способствуют уточнению артикуляции, развитию фонематических процессов, расширению лексического запаса, совершенствованию общей и мелкой моторики; формируется музыкальный слух, развиваются эмоциональная сфера и творческие способности, появляется уверенность в себе.

11. **«Цветные ладошки»** - дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Нетрадиционные техники рисования - важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и сюжет, и линия. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.
12. **«Шахматы»** задача кружка «окунуть» детей в мир сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, заинтересовать красотой и изяществом отдельных ходов, шахматных комбинаций. Научить находить в обыкновенном – необыкновенное, получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой. Обогащать детскую фантазию. Помочь детям стать сильным духом, преодолеть себя, достичь вершин мастерства. Воспитывать лидерство, стремление стать первым, завоевывать высшие награды и титулы.